

53

MĒĻA 53 — GAMAKAKRIYĀ

brahma mā

mnemonic: ra gu mi pa dhi nu

cakra 9 — meḷa 5 rāgāṅga rāga 53 — gamakakriyā

LAKṢAṆA

ślōka — Vēṅkaṭamakhi

gamakakriyā rāgōyaṁ sarvakālē pragīyatē |

mūrcchana ⇒	ārōhaṇa:	s ḥr g #m p d ś,
	avarōhaṇa:	ś n d p #m g ḥr s.

lakṣaṇa vivaraṇa — Subbarāma Dīkṣita

rāgāṅga; saṁpūrṇa; ṣaḍja graha; rakṭi rāga; dēśīya rāga; niṣāda varjya in the ārōhaṇa; suitable for singing at all times.

☞ This gamakakriyā rāga is also known as pūrvikalyāṇi. The gāndhāra in this rāga is the jīva svara that provides great rañjana.

Some prayōgas are — (G̃ G̃) (Ṛ ṛ̣ G̃ G̃) (ṛ̣ G̣ p̣ Ṃ G̣) (ṛ g̣ ḍ \ Ṃ G̣) (ṛ̣ G̣ ṇ̣ ḍ \ ṃ G̣) (ṛ / g̣ ṣ / ṛ̣ ḍ / ṣ p̣ ḍ ṣ ṛ G̣) (ṛ g̣ ṃ ṃ G̣) (ṛ g̣ \ Ṛ) (g̣ / ṃ \ Ṛ Ṣ).

Other prayōgas should be understood from the lakṣyas.

LAKṢYA

53.0.1 gīta — dhruva tāḷa — Vēṅkaṭamakhi

Ṗ Ṗ		ḍ m g r ḡ m̐m g m g r Ṣ	
b̐m dā		ra ka saṁ gha ppa a la a nu re e rē	

ṛ r G ḡ ṛ r s r s d n D		Ṣ Ḍ S ṣ r Ḡ ṛ g m g r ṣ	
gu ru cā pa ddha a a ru re r rē		mī na ṁ ka ṁma ra da nu re e	

ṣ r g ṛ g d M g ṛ g m p d		ṣ ṇ d Ṗ Ṗ m g ḡ ṛ g ḡ m r ṣ	
pa ra ṁ ṁ o o ṭ o ti nu dha a a		dhi i śa ma ṇi i gha ṭi ta ja ṭa a na m	

antari

Ṣ Ḍ S s ṛ r ṣ r s d s p d		ṣ r g g r ḡ ṁ m g ḡ ṁ r Ṣ	
nū dha ppa ra a a kra mu re e		ka a mi ta pha la da a ya ku re e rē	

jāvaḍa

ṣ ḍ M g ṛ ḡ m m ḡ ḡ g r ṣ		ṛ ṛ R ḡ ṁ ṁ g r ṣ ṇ d D	
tri pu rā ṁ ta ka tri lo o o ca nu re		tri śśū la ddhi i i ru re e rē	

Ṣ Ḍ S s ṛ r s ṛ n d p D		ṣ ṣ ḡ ṛ s r ḡ ṣ ḍ M g ṛ	
yā re tti ya i ya a i ya i		a a a a a a a a ṁ vō i ya	

Ṣ R g m̐m m g m p d Ṣ		ṣ ṇ d ṇ d ṁ ḡ r r g ṁ m g r ṣ	
rā gāṁ ga tti i ya i ya rē		ga ma ka a kri ya ra a a a a ga	

Ṗ ṁ g r ṣ ṣ ṇ d ṇ d m g r	
braṁ ṁ ṁ ṁ mha ma a ca a kra a pra bhu	

Ṣ Ḍ S ṣ ṛ r s r s d n p d		ṣ r g ḡ r ḡ ṁ m g ḡ ṁ r Ṣ	
nū dha ppa ra a a kra mu re e		ka a mi ta pha la da a ya ku re e rē	



53.0.2 kīrtana— ādi tāḷa — Muttusvāmi Dīkṣita

pallavi

§ S , r ṣ ṣ ḍ	S · ṛ ḡ	ḡ r ḡ		/ Ṗ ṁ M · / Ṗ ḡ ḡ		Ḍ m	g / m ḡ r ṣ	
mī	nā	kṣi		mē	mu daṁ		dē hi	

$\ddot{S} \cdot r \ s \check{n} \ d \check{n} \check{D}, \check{s} \ s \backslash \check{p} \check{d}$ mē ca kā m gi	$ \ S, \check{r} \check{g} \check{g}$ rā ja	$ \ \check{m} \ r \ g \ / \check{p} \ \widehat{m} \ / \widehat{p} \ \widehat{m}$ mā taṁ
---	---	---

$\check{m} \check{p} \backslash \check{G} \cdot \check{G} \backslash R \check{C} R$ gi	$ \ \backslash \check{S} \check{C} S \check{C}$	$ \ \check{C} S \check{C} S$
---	--	-------------------------------

anupallavi

$m \ p \ m / \check{d} \check{m} \ r \ g \check{g} \ / \check{p} \ m$ mā na mā ti mē	$ \ \check{m} \check{p} \check{g} \backslash r \ r \ s \check{s} \check{n} \check{d}$ yē	$ \ \check{s} \ r \ g \ / \ m \ / P$ mā yē
---	--	--

$m \ d \ p \ m \ \check{g} \check{m} \ p \ d \check{C} \check{D} \check{d} \check{s} \check{n}$ ma ra ka ta cchā	$ \ d \check{p} \check{C} p \ d \check{p}$ yē śi va	$ \ \check{S} \check{S}$ jā yē
---	---	------------------------------------

$\check{S} \check{s} \ \check{S} / \check{r} \check{s} \check{n} \ \check{D} \ d / \check{s} \check{n} \check{d} \check{P}$ mīna lōcani pā śa mō canī	$ \ \check{m} \check{p} \check{m} \check{G} \ \check{r} \ \check{G}$ mā ni nī ka daṁ	$ \ \check{d} \check{p} \check{m} \ \check{g} \check{m} \check{g} \check{R} \check{s} \check{d}$ m ba vanavā sini
--	--	---

caraṇam

$s \ \check{d} \ S \ s \ r \ s \check{d} \ s \check{r}$ ma dhu rā pu ri ni la	$ \ \check{g} \check{r} \check{g} \check{g} / \check{p} \check{m}$ yē ma ni	$ \ \check{g} \check{r} \check{G}$ va la yē
--	---	---

$\check{g} \check{d} \backslash \check{M} \check{g} \ / \check{p} \check{m} \ / P$ ma la ya dhva ja pām	$ \ m \check{g} \ / \check{d} \backslash \check{m} \check{g}$ dya rā ja	$ \ m \check{g} \ / \check{m} \check{g} \ r \ s \check{C}$ ta na yē
--	---	---

$\check{C} \ s \check{g} \check{m} \check{p} \check{D} \check{s} \check{n} \check{d} \check{p}$ vi dhu vi daṁ ba na	$ \ \check{s} \check{s} \check{n} \check{D}$ va da nē	$ \ \check{s} \check{r} \check{G}$ vi ja yē
--	---	---

$\check{S} \check{S} \check{r} \check{s} \check{n} \check{D} \check{p} \check{m} \check{g}$ vīṇā gā na da	$ \ m \ d \backslash \check{m} \check{g} \check{C}$ śa ga ma ka	$ \ \check{C} \check{g} \backslash \check{r} \check{S}$ kri yē
--	---	--

$s \ / \check{r} \ s \check{d} \check{S} \ r \ g \ / \check{p} \check{m} \check{G} \check{g} \check{r} \check{S}$ madhumada mōdita hr̥da yē sadayē	$ \ \check{s} \check{R} \check{g} \check{p} \check{m} \check{g} \check{d}$ ma hā dē va suṁ	$ \ \backslash \check{m} \check{g} \ / \check{m} \check{P} \check{d} \check{S}$ da rē śapriyē
---	--	---

$\check{s} \check{r} \ / \check{g} \check{r} \check{s} \check{d} \check{S} \check{d} \ / \check{r} \check{S} \check{N} \check{d} \check{d}$ madhu muraripu sōda ri śātōda ri	$ \ / \check{r} \check{n} \check{d} \check{d} \ / \check{n} \check{d} \check{m} \check{g} \check{C}$ vi dhiguru guhava śaṁ	$ \ \check{C} \check{g} \check{d} \backslash \check{M} \check{g} \ / \check{m} \check{g} \backslash \check{r}$ ka ri śaṁ ka ri
---	--	--

tāna varṇam —āṭa tāḷa — Soṇṭi Vēṅkaṭasubbayyā
(please see next page in landscape mode)