

$p \dot{S} \dot{s} n p / n d \tilde{N}$ | $d p / d m p / n \tilde{N} \dot{s} n$ | $\dot{g} \dot{s} \dot{s} n / \dot{r} \dot{s} \backslash N \tilde{N}$ |
 $/ \dot{s} n d p M g^w \dot{s} g m$ | $/ d p m \ddot{m} g r m / \check{p} m / \check{p}$ | $g r / g s / r \check{n} s g \ddot{g} m$ |
 $\check{m} p M M g^w m \tilde{G}$ | $\backslash S / r s \tilde{N} \backslash P \tilde{N}$ | $s \check{n} s m \check{m} g \ddot{g} r \tilde{G}$ |
 $G \backslash S S / g r S$ ||

22.7 janya (upāṅga) 7 — māḷavaśrī

vēda bhū

mnemonic: ri gi ma pa dhi ni

meḷa 22 — śrī

janya rāga (upāṅga) 7 — māḷavaśrī

LAKṢAṆA

ślōka — Vēṅkaṭamakhi

rivarjitā māḷavaśrī ārōhē tu dhavarjitāḥ |
ṣaḍjagrahā ṣaḍavī ca sarvayāmēṣu gīyatē ||

mūrcchana ⇒

ārōhaṇa:	s ḅ g g m p ḅ n n s,
avaōhaṇa:	ḅ n n d p m p n d m m ḅ g s .

lakṣaṇa vivaraṇa — Subbarāma Dīkṣita

upāṅga; ṣaḍava; ṛṣabha varjya; ghana rāga; dhaivata varjya in the *ārōhaṇa*; suitable for singing at all times.

☞ The *gāndhāra*, *niṣāda*, *madhyamas* which occur as *jhaṇṭa svaras* in the *ārōhaṇa* and *avarōhaṇa* of the *mūrcchana* are the *svaras* that impart beauty as *jīva svaras* and *nyāsa svaras*.

These can be understood by observing the *gītas* and the *kīrtanas*. In the *gītas* that are given as *lakṣya*, the *sañcāra* ranges from *madhya sthāyi ṣaḍja* till *tāra sthāyi madhyama*.

LAKṢYA

22.7.1 gīta — rūpaka tāla — Vēṅkaṭamakhi

$S \dot{s} \quad \dot{s} \quad \dot{g} \quad \dot{S} \quad n \quad d$ | $n \quad \dot{s} \quad n \quad n \quad d \quad p$ | $M \quad P \quad N$ | $N \quad n \quad d \quad p$ |
 $\dot{a} \quad r \quad e \quad b \quad h \quad b \quad h \quad a \quad r \quad a \quad t \dot{a} \dot{m} \quad m \quad a \quad d \dot{a}$ | $k \dot{a} \quad l \dot{i} \quad t \dot{a} \quad b \dot{a} \quad m \quad d \dot{h} u$ | $j \dot{a} \quad \check{n} \dot{u} \quad n \dot{i}$ | $r \dot{e} \quad y \dot{a} \quad a \quad r \dot{e}$ |

_n n n n d m		_m m g s n n n		d P p m m		g s	
ssu u ḷa a di		kra ma pra ba ṛṇ dhu		vi ci tra pa ṇe		e e	

jāvaḍa

ś ḡ ḡ ṛṇ ṛḡ ś _n n S ◡		◡ ś ś n n _n n		ś ḡ Ś n d		n s n n d p	
ye e e e la a di pra ba		ṛṇ dhu va na nna		vi dhi dē va ta		vi kha ga ṇa pa da	

n d p m p n		n d n ś n ś		n d p m P		P m m M	
pra a a ṇa ja a		di i vi bha a su		ra ca na a bhē		ē du u ū	

m m m g S		N n _n n d		p m m P p		p n n ś n d	
gu ṇa ma ṇi i		tā ta kka ra		vu ni ya yā re		a a a a a	

p m p n n ś		n n d m m m		g s		S ś _s ś ḡ Ś ☉	
a a a a a		na da a lu re e		re e		a re bbha ra tam	

22.7.2 gīta — dhruva tāḷa — muktapadagrastam

ś ḡ ḡ ś n d n ś N n n d p		m m P m p n n d n Ś n ś	
ma nma dha na ḷa na ḷa kū ba ra sa ma		sa ma rōṇ mu ka mu kha ra ma hī pa ti	

ṛṇ ḡ ś ṛṇ ḡ ś ṛṇ ṛṇ ḡ ś Ś n d		ś n d n p d p n d m P m p	
pa ti to o tta ma ta ma va śi khā va ḷi		va ḷi ka a ta nu ta nu ru śi rō da ya	

m n d n p d m p d n d m g s	
da ya ma a na va na va ji ta gha na na va	

jāvaḍa

s s g g m m p n d n p d p m		p p n n n n n n d n Ś n ś	
na va kha ga ma ka ma ka ra ṛṇ ka a ka ra		ka ra la va bha ṭa bha ṭa na sa mu dbha ṭa	

ḡ ḡ Ṽ ḡ ś ś ṛṇ ḡ ś ṛṇ ṛṇ ḡ ś		ḡ ś n ś d n p n d m M g s	
bha ṭa sē vi ta vi ta ra ṇa ji ta gha na		gha na bhu ja ba la ba la ri pu vai i ri	

ś ḡ ḡ ś n d n ś N n n d p		m m P m p n n d n Ś n Ś	
ma nma tha na ḷa na ḷa kū ba ra sa ma		sa ma rōṇ mu kha mu kha ra ma hī pa ti	

22.7.3 kīrtana—jhaṃpa tāḷa — Muttusvāmi Dīkṣita

pallavi

§ M ḡ Ś ḡ ś | ś n | ṇ d p || m̃ p ś \ N d Ñ | Ś ś ||
 maṃ ga ḷaṃ bā | yai | na || ma stē śrī | vāṃ chya ||
 ṇ Ś ḡ ś ṣ n d | p m̃ ḡ || M / ṇ d n ś n d n | ś ṇ ś / ḡ ḡ ||
 li m̃ ga ni ja śa | ktē vi || lī na ci ccha | ktē śrī ||
 / M ḡ Ś ḡ ś ṣ | ṣ S. ||
 maṃ ga ḷaṃ bā | | ||

anupallavi

Ś ḡ ḡ Ś | m̃ ḡ ś || Ś ḡ ḡ Ś | ṇ Ś ||
 saṃ gī ta sā | hi tyā || sā ra jña sa | nnu tē ||
 N n ṇ ś n d | d \ m̃ p || m̃ p / N d / Ñ | ṇ Ś ||
 ma m̃ ga ḷa la ya | gu pta || ga m̃ gā ta ṭa | sthī tē ||
 / ḡ ś n d m̃ P n d n | P̃ | m̃ ḡ Ś ṇ ś / ḡ ḡ § ||
 na m̃ gā dyu pā si tē | śrī | gā rā di yu tē ||

caraṇam

Ś ḡ ḡ Ś | ṇ Ś || ś m̃ ḡ Ś n ṇ | d P ||
 maṃ da smi tā | na nē || mā ḷa va śrī | ja nē ||
 M m̃ P n ṇ | d M || Ñ d ṇ ś m̃ m̃ | ḡ Ś ||
 im̃ di rā lō | ka nē || ī śva rā rā . | dha nē ||
 Ś ḡ ḡ Ś | m̃ ḡ ś || Ś n d n \ P | / n d m ||
 im̃ dī va rā | sa nā || dī ḍi ta śi vāṃ | ga nē ||

M /N d /Ñ		Ś ś		Ś m ġ ś ġ ś		ñ Ś	
sim dhū ra ka		stū ri		cam da nā lē		pa nē	

S /ġ	ś ñ /ś	n d P	ñ p n n		d n ś ñ Ś	
kum da	mu ku la	ra da nē	gu ru gu ha		hīt sa da nē	

M ġ m	ġ ś /ġ ġ M	ś m ġ ś		n d	ñ ś /ġ ġ	
sum da ri	mī du ga da nē	su kha ta ra		ka ra	ma da nē	

22.7.4 kīrtana— maṭhya cāpu — Kṛṣṇasvāmi Ayyā

pallavi

§ P		ñ		ñ d n		ś ñ		ī		Ś	
dē		vi		sa ta		ta m		mu		dam	
ś m ġ ġ		m ġ		ś ś		ñ ġ n		ñ		ñ ś n d	
dē		hī		ma ma		sa m		pa		da m	
p m p		n		d n		p n		g		S	
m m dē		vi		sa ta		ta m		mu		dam	

anupallavi

s m		m ġ		s p		/n d		ñ ś		n d p	
sē		vi		ta pa		dā m		bu		ja m	
m ġ ś		m /n		ñ d m		m ġ s		ñ ś		n d p m	
kṣē		ma m		ku ru		tā m		ni		ja m m	

caraṇam

m /n		n		ñ d		ñ ś		n d		P	
śrī		k ī		ṣṇa dā		sa		nu		tē	

$\overset{w}{m} p$ śr ta		n ja		$\ddot{n}$ d na sam		$/ \overset{w}{N}$ mmā		$\ddot{n}$ ni		$\dot{S}$ tē	
$\dot{s}$ m śrī		$\dot{g}$ gi		$\ddot{g}$ m $\dot{g}$ ri rā		$\dot{s}$ n jā		$\ddot{n}$ $\dot{s}$ rci		$\hat{s}$ $\overset{w}{N}$ tē	
$\dot{g}$ $\dot{s}$ $\backslash \overset{w}{n} \subset$ śr m gā		$\subset n$		$\ddot{n}$ $\dot{s}$ n d ra gau		$p/n \ddot{n} d$ u rī		m i		$/\dot{g}$ $\dot{s}$ n d bha jē	

muktāyisvaram

$P \cdot n \subset$		$\subset \overset{w}{n} d \subset$		$\subset d \overset{w}{n} \dot{s} n$		$D \cdot n \subset$		$\subset n \dot{s} \subset$		$\subset s \dot{s} \overset{w}{n} \dot{s}$	
$\dot{g} \backslash \dot{S} \dot{s}$		$\overset{w}{n} \dot{s}$		$n D d$		$\overset{w}{n} \dot{s} n d$		p/n		$\ddot{n} d p m$	
$p / \overset{w}{N} d$		$\overset{w}{n} \dot{s}$		$\overset{w}{n} \dot{S} m$		$g \dot{s} \overset{w}{n} \dot{s} \subset$		$\subset s n$		$\ddot{n} d p / n \subset$	
$\subset n \ddot{n} d m$		M		$\ddot{m} g S$		$s \dot{s} / g \dot{g}$		$/ m \dot{m}$		$/ n d / \overset{x}{n} p$	
$\dot{m} \dot{g} \dot{s}$		$\dot{s} \subset$		$\subset s \dot{s}$		$n d p$		$\ddot{p} \subset$		$\subset p \overset{w}{m}$	
						$p_{dē}$		$/n$		vi	

22.7.5 drāviḍa padam — miśra jāti ēka tāla — Mūkkup pulavar

pallavi

$\% P \cdot n d M$ i n tap		$\overset{w}{g} M G S$ pe ru mai		$\overset{w}{n} S N N$ u nak ku kki		$d N D P \subset$ ḍai t ta ḍu	
$\subset p N D \overset{w}{N}$ e nna sol		$S \cdot S m g$ vē na n na		$\backslash \hat{S} \cdot \subset S \subset S$ mē			

anupallavi

S · P M		^w g M G s g		M · P / [~] N ⊂		⊂ n d n Š Š		⋮
ci n tai ma		kizh n tu ku		mā reṭ ṭē		n ti ra nu naic		⋮

ḡ Š N Š		n Ṇ D P		n D M M		g S G M	
cī k ki raṁ		va rac co lli		vā kku k ko		ṭu ttā ra ṭi	

caraṇam

M · G ḡ		m G S Ṣ		N · D [~] N		S · S ⊂ S	
1. ma nna van		collu ñ co		llē pira mma		vāk ki yaṁ	
2. va li ya va		ra c co nnā		lini mē le		nna vī riyam	
3. u rai kku men		co lle l lām		kē lu ta		ya vā le	

m G S G		ḡ M P ⊂ P		n D \ M ⊂ M		g ḡ M ⊂ m	
1. ma na til ni		nai ttu ppā		ra tu vē		ci lāk kiyam	
2. va zha kke llām		iru kka ttum		pē ccuc cā		tu ri yaṁ	
3. uṇ mai ye na		Ru me ttak		koṇ ṭā ḍum		an pā lē	

p N D P		n D N Š		m Ṣ ḡ Š		n D N Š	
1. co nna pa		ṭik ki na ṭa		n tāl ve ku		yō k ki yaṁ	
2. pa li yā tu		u nnai n = ā n		a Ri vē ne		nna kā ri yaṁ	
3. tu rai kku mā		re ṭṭēn ti ranai		kū ṭu mē n		mē lē	

ḡ ḡ Š ḡ		Š · N Ṇ		d P n d M		g S G M	
1. co n nēn co		nnē ni ni		va ru ṇ ga na		pā kki yam	
2. pa ṇ ṇā tē		pa ṇṇā tē		i tu na l la		kā ri yam	
3. su ka mē yi		ru ni ttiyaṁ		ma kā rā śi		pō lē	

muktāyi svaram

P / n Ṇ d ^w p		m ṁ ḡ s / g s ṇ		S ṇ d / ṇ p ṇ		ḍ ṇ s ṇ s / g ḡ		⋮
--------------------------	--	-----------------	--	---------------	--	-----------------	--	---

/ M g s g ḡ m		p / n d Ṇ ṣ ḡ s		Ṇ Ṣ n d p / n		d m g s / g ḡ m	
---------------	--	-----------------	--	---------------	--	-----------------	--

22.7.6 sañcāri — maṭhya tāḷa — Subbarāma Dīkṣita

S Š ṣ ḡ Š n d		^w ṣ ṇ d Š / n d \ M		P / N d n Š S	
---------------	--	--------------------------------	--	---------------	--

m ṁ ḡ \ P, m ḡ \ P		/ m ṁ ḡ ḡ \ Š ṣ ḡ \ Š		/ ḡ \ Š ^w ṣ ṇ d n d d	
--------------------	--	-----------------------	--	----------------------------------	--

m/ N n d / N n d n | / ś n / ḡ ś / g ḡ / M ḡ ś | ḡ ḡ / m ṁ ḡ ś / m ṁ ḡ s |
 / ḡ ś n / ś n d / n p ṁ m | p / n n n n n n ṁ d p | / n ṁ d m p / n d n Ś |
 / g ḡ M ḡ ś / m ḡ \ S | ś / ḡ ḡ m ḡ ś / ḡ ḡ \ Ś | ḡ / Ś ś n d / P ṁ p |
 n n d N s ṁ ḡ g / m ⊂ | ⊂ m ṁ ḡ ś n d / P ⊂ P | ṁ p n d ṁ Ś ḡ ś n |
 d p m p n d m ṁ ḡ s | ṁ s / g ḡ / m ṁ s / g ḡ m | ḡ m ṁ / n d / n d p / d m |
 p p / n n n n n n ṁ d n | Ś ṁ ś ḡ ḡ / M ṁ ḡ | ś / m ṁ ḡ ś / ḡ ś ś / ḡ ś |
 ś / ḡ ś Ś ś ś n d p ⊂ | ⊂ p p n d \ M ṁ ḡ S | / N N ṁ d p m m p ⊂ |
 ⊂ p p ṁ n ṁ ś n d p m | p n ṁ ś n d P / n d | \ M m ṁ G \ P ⊂ P |

..... end of *upāṅga rāgas*

22.8 janya (bhāṣāṅga) 1 — śrīrañjani

vēda bhū

mnemonic: *ri gi ma pa dhi ni*

meḷa 22 — śrī

janya rāga (bhāṣāṅga) 1 — śrīrañjani

LAKṢAṆA

ślōka — Vēṅkaṭamakhi

śrīrañjanī śāḍavī ca pavarjā sārvaśālikā |

mūrcchana ⇒

ōhaṇa:	s r ḡ m d ḡ n s,
avarōhaṇa:	S ḡ n d m ḡ r s .